

17-18 ENERO
2015
BARCELONA

**I SIMPOSIO INTERNACIONAL
DE MIAS-LATINA
EN BARCELONA**

DIRECCIÓN: Pablo Beneito, Jaume Flaquer, Francisco Martínez.
ORGANIZAN: Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia,
MIAS-Latina, Centro Puertas de Castilla de Murcia.
COLABORA: Casa Árabe.

ORGANIZAN



COLABORA



17-18 ENERO
2015
BARCELONA

I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MIAS-LATINA EN BARCELONA

I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MIAS-LATINA EN BARCELONA

**“850 aniversario del nacimiento de Ibn Arabi:
Ibn Arabi en diálogo con el pensamiento
y las artes”**

I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MIAS-LLATINA A BARCELONA

**“850 aniversari del naixement d'Ibn Arabi:
Ibn Arabi en diàleg amb el pensament i les arts”**

SEDE: Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia.
C/ Roger de Llúria, 13. 08010. Barcelona.
FICHA DE INSCRIPCIÓN (www.ibnarabisociety.es)

PROGRAMA

SÁBADO, 17 DE ENERO.

MAÑANA. PRIMERA SESIÓN.

9'30. Recepción, inscripción y apertura del simposio a cargo de Jaume Flaquer.

10'00-11'30. Mesa 1. Diálogo con las artes.
Presenta y modera: Pablo Beneito (Murcia).

10'00-10'20. Halil Bárcena (Barcelona):
“Sufismo, un arte de la escucha”.

10'20-10'40. Antoni Gonzalo Carbó (Barcelona):
“El punto ciego que permite ver: de las teofanías más allá de las imágenes (Ibn Arabi) a la visión en la extinción (Kiarostami)”.

10'40-11'00. Toni Serra / Abu Ali (Barcelona):
“Cuando las flores caen, los caminos se confunden”.

11'00-11'30. Debate.

11'30-12'00. Pausa.

12'00-13'30. Mesa 2. Diálogo con las artes.
Presenta y modera: Antoni G. Carbó.

12'00-12'20. Jordi Delclòs (Barcelona):
“El concepto de tayallí en Ibn Arabi y el hecho musical”.

12'20-12'40. Kenza Benamour (Casablanca):
“La fotografía como viaje y teofanía”.

12'40-13'00. Blanca Andreu (A Coruña/Orihuela): “A la luz de Ibn Arabi”. Lectura de poemas de sus últimos libros.

13'00-13'30. Debate.

14'00. Comida opcional. Restaurante El Glop. C/ Caspe, 21.

TARDE. SEGUNDA SESIÓN.

16'30-17'40: Mesa 3. Diálogo con la filosofía.
Presenta y modera: Jaume Flaquer.

16'30-16'50. Víctor Pallejà (Barcelona): “Ibn Arabi contra Avicena; ¿Estrategia apologética de la filosofía?”

16'50-17'10. Josep Bellver (Barcelona): “La luz en la tradición filosófica heredera de La teología de Aristóteles y en Ibn Arabi”.

17'10-17'40. Debate.

17'40-18'30. Pausa.

18'30-20'00. Mesa 4. Diálogo con la filosofía.
Presenta y modera: Víctor Pallejà.

18'30-18'50. María Cucurella (Barcelona): “Buscar el silencio en la palabra: encuentro entre María Zambrano y el sufismo”.

18'50-19'10. Francisco Martínez Albarracín (Cartagena): “La flor del intelecto en el neoplatonismo, la mística cristiana y el sufismo”.

19'10-19'40. Presentación del último número de *El Azufre Rojo: Revista de Estudios sobre Ibn Arabi*, por Pablo Beneito.

19'40-20'00. Debate.

CONCIERTO

20'00-21'00. Concierto de música sufi por Jordi Delclòs.
Presenta: Yasmin Abdelgani Mansour (MIAS-Latina, Barcelona).
Precio de la entrada al concierto sin inscripción al simposio: 3 euros.

DOMINGO, 18 DE ENERO.

MAÑANA. TERCERA SESIÓN.

10'00-11'30: Mesa 5. Diálogo con las tradiciones espirituales. Presenta y modera: Josep Bellver.

10'00-10'20. Miguel Valls (Barcelona): “Notas al margen de *El viaje a la Tradición mediterránea*”.

10'20-10'40. Christina Millet (Holanda): Presentación y lectura de *Cantos del camino*.

10'40-11'00. Pablo Beneito: “El círculo inclusivo de la diversidad”.

11'00-11'30. Debate.

11'30-12'00. Pausa para el café.

12'00-13'30. Mesa 6. Diálogo con las tradiciones espirituales. Presenta y modera: Francisco Martínez Albarracín.

12'00-12'20. Verónica García (Los Angeles): “La construcción del alter ego en Ali Bey: Del escepticismo ilustrado al encuentro con el Islam”.

12'20-12'40. Carmen Piñas Saura (Cartagena): “Trinos en las entrañas”.

12'40-13'00. Jaume Flaquer: “Ibn Arabi y sus diálogos con el judío y el cristiano que llevaba dentro”.

13'00-13'30. Debate.

TARDE.

Cine: En busca de Muhyiddin de Nacer Khemir.

18'00-21'00. Estreno en Barcelona de la película del cineasta tunecino Nacer Khemir *En busca de Muhyiddin* (2013), sobre Ibn Arabi de Murcia y su legado (ficción-documental en diversas lenguas, con subtítulos en español). Contaremos con la presencia del director de la película, **Nacer Khemir**, que la presentará junto con Jaume Flaquer, Nawara Omarbacha (producción, Damasco) y el videoartista Toni Serra. Precio de la entrada a la proyección sin inscripción al simposio: 3 euros.

21'00-21'30. Debate y clausura del simposio a cargo de Jaume Flaquer.